**Демоверсия по литературе 5 класс**

**Инструкция по выполнению работы**

Дорогие пятиклассники!

Предлагаем вам выполнить работу, которая позволит определить уровень вашей литературной эрудиции и культурный кругозор. Работа состоит из двух частей: первая часть – тестовая (краткий ответ), вторая часть – творческая (развернутый ответ). Ответы записывайте в **специальном бланке**. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Желаем успеха!

**Часть 1. Выполните задания, ответьте на вопросы**

1. Как называется краткое, мудрое изречение, которое содержит в себе законченный смысл и мораль?

2. Какой из перечисленных жанров ***не*** является фольклорным?

1) считалка 2) загадка 3) баллада

3. К какой разновидности сказок относится сказка «Каша из топора»?

1) бытовые 2) волшебные 3) о животных 4) литературные

4. Разделите указанные сказки на 2 группы в зависимости от авторства. Объясните, по какому признаку произведено деление (дайте название группам): 1) «Гуси-лебеди», 2) «Белоснежка и семь гномов», 3) «Как мужик гусей делил», 4) «[Иван-крестьянский сын и чудо-юдо](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD-%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%8B%D0%BD_%D0%B8_%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%BE-%D1%8E%D0%B4%D0%BE&action=edit&redlink=1)», 5) «Конек-горбунок», 6) «Василиса Прекрасная»,7) «Спящая царевна», 8) «Руслан и Людмила».

5. Кому принадлежат знаменитые слова «А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь»?

 а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Крылов; г) Лафонтен.

6. Определите, как называется часть басни в приведенном в пятом задании отрывке:

*А вы, друзья, как ни садитесь,*

*всё в музыканты не годитесь.*

**Выполните задания 7-10 по стихотворению С. Есенина «Береза»:**

*Белая берёза*

*Под моим окном*

*Принакрылась снегом,*

*Точно серебром.*

*На пушистых ветках*

*Снежною каймой*

*Распустились кисти*

*Белой бахромой.*

*И стоит берёза*

*В сонной тишине,*

*И горят снежинки*

*В золотом огне.*

*А заря, лениво*

*Обходя кругом,*

*Обсыпает ветки*

*Новым серебром.*

7. Как называется приём, когда при описании животных или неодушевлённых предметов они наделяются человеческими чувствами, мыслями и речью?

1) гипербола 2) мораль 3) аллегория 4) олицетворение

8. Найдите 3 олицетворения в стихотворении С. Есенина «Береза», выпишите их.

9. О каком литературном понятии идет речь в определении: «Одно из изобразительных поэтических средств - определение, прилагаемое к названию предмета для большей образности »?

1) сравнение 2) метафора 3) эпитет 4) гипербола

10. Найдите три эпитета в стихотворении С. Есенина «Береза», выпишите их.

11. Определите литературный жанр: «относится к средним эпическим формам и, в отличие от рассказа, где, как правило, изображается одно событие, повествует о нескольких или многих событиях в жизни героя (иногда нескольких героев).

По объему и содержательности больше рассказа и меньше романа».

1) повесть 2) стихотворение 3) рассказ 4) басня

12. Определите жанр произведения, из которого взят данный фрагмент: «Как только я вынул куклу из рук лежащей в забытьи девочки, она открыла глаза, посмотрела перед собой смутным взглядом, как будто не видя меня, не сознавая, что с ней происходит, и вдруг заплакала тихо-тихо, но вместе с тем так жалобно, и в исхудалом лице, под покровом бреда, мелькнуло выражение такого глубокого горя, что я тотчас же с испугом положил куклу на прежнее место. Девочка улыбнулась, прижала куклу к себе и успокоилась. Я понял, что хотел лишить моего маленького друга первой и последней радости ее недолгой жизни».

13. В литературе есть такой термин, как «говорящие» фамилии. Дайте объяснение, как вы понимаете этот термин?

14. Можно ли назвать фамилию героя рассказа А.П.Чехова «Хирургия» Курятина «говорящей»?  **Почему?**

15. Соотнесите героев и произведение.

|  |  |
| --- | --- |
| а) Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя! Одна в глуши лесов сосновых Давно, давно ты ждешь меня.  Ты под окном своей светлицы Горюешь, будто на часах, И медлят поминутно спицы В твоих наморщенных руках. | 1) черт, Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством» |
| б) «Спереди совершенно немец : узенькая, беспрестанно вертевшаяся и нюхавшая все, что ни попадалось, мордочка оканчивалась, как и у наших свиней, кругленьким пятачком, ноги были так тонки, что если бы такие имел яресковский голова, то он переломал бы их в первом козачке. Но зато сзади он был настоящий губернский стряпчий в мундире, потому что у него висел хвост, такой острый и длинный, как теперешние мундирные фалды; только разве по козлиной бороде под мордой, по небольшим рожкам, торчавшим на голове, и что весь был не белее трубочиста, можно было догадаться, что он не немец и не губернский стряпчий, а просто черт, которому последняя ночь осталась шататься по белому свету и выучивать грехам добрых людей. Завтра же, с первыми колоколами к заутрене, побежит он без оглядки, поджавши хвост, в свою берлогу.». | 2) Абдул-Мурат, Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» |
| в) «Легкомысленный башмачник вошел, закинул руки назад и, развязно прислонясь к выдающемуся углу стены подле двери, поставил правую ножку крестообразно перед левой и встряхнул головой. «Вот, мол, я. Чего вам потребно?» …прищурил немного свои оловянные глазки, но не опустил их, даже усмехнулся слегка и провел рукой по своим белесоватым волосам, которые так и ерошились во все стороны. Ну да, я, мол, я. Чего глядишь? …окинул спокойным взором свой истасканный и оборванный сюртук, свои заплатанные панталоны, с особенным вниманием осмотрел он свои дырявые сапоги, особенно тот, о носок которого так щеголевато опиралась его правая «ножка, и снова уставился на дворецкого». | 3) няня, А.С.Пушкин «Няне». |
| г) «Пришел красный татарин, а с ним другой, поменьше ростом, черноватенький. Глаза черные, светлые, румяный, бородка маленькая, подстрижена; лицо веселое, всё смеется. Одет черноватый еще лучше; бешмет шелковый синий, галунчиком обшит. Кинжал на поясе большой, серебряный; башмачки красные, сафьянные, тоже серебром обшиты. А на тонких башмачках другие толстые башмаки. Шапка высокая, белого барашка.Красный татарин, вошел, проговорил что-то, точно ругается, и стал; облокотился на притолку, кинжалом пошевеливает, как волк исподлобья косится на Жилина. А черноватый, — быстрый, живой, так весь на пружинах и ходит…, ». | 4) Капитон Климов, И.С.Тургенев «Муму» |

**Часть 2.** Расскажите о своём любимом произведении, прочитанном в 5 классе, опираясь на приведенные ниже положения:

1) назовите автора и название произведения;

2) ответьте на вопрос, почему вам запомнилось это произведение (приведите не менее двух аргументов);

3) о чем заставило задуматься прочитанное вами произведение?

**Выполняя задание, дайте ответ в объеме 7 – 10 предложений.**

**Ключ к заданиям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Демоверсия | |  |
| **Часть № 1** | |  |
| Задание №1 | пословица | 1балл |
| Задание №2 | 3) баллада | 1балл |
| Задание №3 | 1) бытовая | 1балл |
| Задание №4 | Группа «народные»: 1) «Гуси-лебеди», 3) «Как мужик гусей делил», 4) «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», 6) «Василиса Прекрасная».  Группа «литературные»: 2) «Белоснежка и семь гномов», 5) «Конек-горбунок», 8) «Руслан и Людмила», 7) «Спящая царевна» | По 1 баллу за верное распределение сказок по группам.  **По 1 баллу за верное название групп сказок** (народные, авторские (литературные)  ИТОГО:10 баллов |
| Задание №5 | в) Крылов | 1балл |
| Задание №6 | мораль | 1балл |
| Задание №7 | 4) олицетворение | 1балл |
| Задание №8 | Примеры: «принакрылась» (береза), «обсыпает», «обходя»(заря) | По 1 баллу за каждый эпитет. ИТОГО: 3 балла |
| Задание №9 | 3) эпитет | 1 балл |
| Задание №10 | Примеры: «сонная» (тишина), «золотом» (огне), «пушистых» (ветках) | По 1 баллу за каждый эпитет. ИТОГО: 3 балла |
| Задание №11 | 1) повесть | 1балл |
| Задание №12 | повесть | 1балл |
| Задание №13 | «Говорящая» фамилия является частью характеристики, подчеркивает яркую черту характера персонажа | 1балл |
| Задание №14 | Фамилия фельдшера **Курятина** созвучна со словом «курица». ... Недаром, если человека называют «мокрой **курицей**», у него «**куриные** мозги», делает он что-нибудь, как «**курица** лапой», то намекают на глупого халтурщика. | 1балл |
| Задание №15 | а – 3, б – 1, в – 4, г – 2 | По 1 баллу  ИТОГО: 4 балла |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания задания 16** | **Баллы** |
| Правильно назвал автора | 1 балл |
| Правильно привел название произведения | 1 балл |
| Привел два аргумента, раскрывающих ответ на вопрос, чем запомнилось это произведение | По 1 баллу за каждый аргумент  ИТОГО: 2 балла |
| Дан полный ответ на вопрос, о чем заставило задуматься произведение. | 1 балл |
| ИТОГО: | 5 баллов |
| Максимальное количество баллов за всю работу | 36 баллов |

Перевод баллов в оценки:

34-36 баллов – «5»;

27 -33 баллов – «4»;

12 - 26 баллов – «3»;

18 – 0 баллов – «2»

**Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс\_\_\_\_\_\_**

**Вариант \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Часть 1** | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  |  |
| 1  2  3  4 | 1  2  3  4 |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |
| **Часть 2** | | |
| 16. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |